

Рабочая программа
коррекционных занятий по русскому языку
«Подготовка к ГВЭ»
для обучающихся 9-Б класса
(АООП ООО)

Содержание рабочей программы

Оглавление	Страницы
Титульный лист	
Пояснительная записка	3
Планируемые результаты	4
Содержание рабочей программы	5
Учебно–тематический план	6
Календарно-тематическое планирование	6-7
Материалы для контроля уровня подготовки обучающихся	7-10
Список литературы	10

Пояснительная записка.

Рабочая программа коррекционных занятий по русскому языку «Подготовка к ГВЭ» для обучающихся 9 классов является практическим курсом подготовки к ГИА в форме ГВЭ и дополняет Адаптированную основную общеобразовательную программу основного общего образования (АООП ООО) в соответствии с требованиями ГИА – 9 в форме ГВЭ.

Используемый учебно-методический комплект:

- Методика работы над изложениями: авторские тексты, творческие задания, комплексный анализ текста. – О.М.Безымянная, С.А.Лукьянов. Уроки мастерства - М., Глобус, 2006.
- Д.А.Хаустова Написание сжатого изложения в 9 классе / Д.А.Хаустова – М.: Экзамен, 2015
- Е.В.Амелина Русский язык для ГИА. Пишем изложения и сочинения ./ Ростов- на – Дону, Феникс, 2014.
- Г.А. Богданова Уроки русского языка в 9 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.

Цель: обеспечение подготовки обучающихся 9-х классов к прохождению итоговой аттестации по русскому языку в форме ГВЭ.

Задачи :

- совершенствовать умения сжато излагать предложенный текст, определять главные идеи, основные проблемы, находить языковые средства, используемые в тексте, писать сочинения по предложенным темам;
- способствовать полному и осознанному владению системой знаний по всем разделам русского языка в рамках школьной программы;
- воспитывать культурно-ценностные отношения к русской речи.

Программа адаптирована на обучающихся с задержкой психического развития.

Коррекционные занятия рассчитаны на 34 недели, 1 раз в неделю, 34 часа в учебном году.

Планируемые предметные результаты

В ходе занятий обучающиеся должны:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников;
- научиться грамотно писать полные и сжатые изложения художественного и публицистического стиля;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- систематизировать полученные в ходе изучения русского языка знания.

Обучающиеся должны знать/уметь:

- понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- понимать основную мысль прослушанного текста;
- понимать отношение автора к поставленной в прослушанном тексте проблеме;
- подробно излагать содержание прослушанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- интерпретировать информацию звучащего текста;
- точно и полно понимать содержание прочитанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- определять средства связи предложений в тексте;
- создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
- выразить собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;
- последовательно излагать собственные мысли;
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
- использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

Содержание программы Учебно–тематический план

№ п/п	Тема	Ко-	Основное содержание	Формы
-------	------	-----	---------------------	-------

		личес- ство часов	программы по теме	организации урока
1	Введение. Структура экзаменационной работы.	1	Структура экзаменационной работы.	фронтальная
2	Сжатое изложение.	8	Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Структурные особенности сжатого изложения. Основные приёмы компрессии исходного текста.	фронтальная групповая
3	Основные приёмы компрессии исходного текста.	3	Отработка приёма исключения. Отработка приёма обобщение. Отработка приёма упрощение.	фронтальная групповая индивидуальная
4	Практическая работа.	2	Написание изложения.	индивидуальная
5	Сжатое изложение.	2	Редактирование текста.	фронтальная групповая
6	Сочинение-рассуждение.	2	Алгоритм написания сочинения.	фронтальная групповая
7	Сочинение-рассуждение.	6	Тезис. Аргументы. Редактирование сочинения.	индивидуальная
8	Сочинение-рассуждение.	2	Написание сочинения.	индивидуальная
9	Текст как речевое произведение.	2	Стили речи. Смысловая и композиционная целостность текста.	фронтальная групповая
10	Текст.	2	Средства выразительности.	фронтальная групповая
11	Практическая работа в форме ГВЭ.	2	Написание сжатого изложения и сочинения-рассуждения	индивидуальная

12	Анализ итогов по проведённой практической работе в форме ГВЭ.	2		фронтальная групповая
	Итого:	34		

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Ко-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Введение. Структура экзаменационной работы.	1		
2	Сжатое изложение. Микротемы исходного текста.	1		
3	Сжатое изложение. Микротемы исходного текста.	1		
4	Сжатое изложение. Абзацное членение текста.	1		
5	Сжатое изложение. Абзацное членение текста.	1		
6	Сжатое изложение. Структурные особенности сжатого изложения.	6		
7	Сжатое изложение. Структурные особенности сжатого изложения.			
	1			
8	Сжатое изложение. Основные приёмы компрессии исходного текста.	1		
9	Сжатое изложение. Основные приёмы компрессии исходного текста.	1		
10	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма исключение.	1		
11	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма обобщение.	1		
12	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма упрощение.	1		
13	Практическая работа. Написание изложения.	1		
14	Практическая работа. Написание изложения.	1		
15	Сжатое изложение. Редактирование текста.	1		

16	Сжатое изложение. Редактирование текста.	1		
17	Сочинение-рассуждение. Алгоритм написания сочинения.	1		
18	Сочинение-рассуждение. Алгоритм написания сочинения.	1		
19	Сочинение-рассуждение. Тезис.	1		
20	Сочинение-рассуждение. Тезис.			
21	Сочинение-рассуждение. Аргументы.			
22	Сочинение-рассуждение. Аргументы.	1		
23	Сочинение-рассуждение. Редактирование сочинения. Написание сочинения.	1		
24	Сочинение-рассуждение. Редактирование сочинения. Написание сочинения.	1		
25	Текст как речевое произведение. Стили речи.	1		
26	Текст как речевое произведение. Стили речи.	1		
27	Смысловая и композиционная целостность текста.	1		
28	Смысловая и композиционная целостность текста.	1		
29	Текст. Средства выразительности	1		
30	Текст. Средства выразительности	1		
31	Практическая работа. Написание сжатого изложения и сочинения-рассуждения.	1		
32	Практическая работа. Написание сжатого изложения и сочинения-рассуждения.	1		
33	Анализ итогов по проведенной практической работе в форме ГВЭ.	1		
34	Анализ итогов по проведенной практической работе в форме ГВЭ.	1		

Материалы для контроля

Текст 1.

Изложение с творческим заданием

Солдату чаще всего приходилось воевать вдали от дома. Однако бывало, что солдат защищал свои родные места. В родных краях оказался и Василий Плотников. После того как закончилась бой, солдат получил у командира отпуск на четыре часа, чтобы сходить в деревню Яблонцы, где остались жена с маленькой дочкой и старенькая мама.

Товарищи Плотникова принесли свои продовольственные запасы: консервы, сухари, сахар. Шутка ли – два года не видел родных, ничего не знал о семье, а теперь – скорое свидание.

Деревня Яблонцы была небольшая, но очень красивая. Она часто снилась солдату. Под высокими старыми деревьями стояли крепкие дома с удобными крылечками и чистыми скамеечками.

Плотников торопился. Все тропки были известны ему с детства. И вот через час с небольшим увидел он с высокого места Яблонцы.

Не было над деревней высоких деревьев. Ветки на деревьях сторели, а сучья обуглились. Земля была засыпана золой. Среди этого праха стояли закопчённые печи с высокими трубами. Непривычно и жутко было видеть кирпичные трубы такой высоты: прежде-то их закрывали крыши.

Сердце у солдата сжалось, заболело. Что было сил он побежал к деревне.

Дом Василия до пожара стоял в середине деревни. Солдат легко отыскал и узнал свою печку. Сквозь копоть просвечивала побелка. Он сам белил печку перед тем, как уйти на войну.

«Деревня погибла в огне, – рассуждал Василий Плотников. – Если бы её бомбили или обстреливали, непременно какие-то печи развалились бы, трубы обрушились бы...» И появилась у него надежда, что жители спаслись, ушли до пожара куда-нибудь в леса.

Солдат сложил кирпичи, сдул с них золу, сел. И так, сидя, не сняв вещевого мешок и автомат, думал горькую думу. Он не сразу почувствовал, что кто-то прикасается к голенищу сапога.

Вернее, лёгкие толчки он чувствовал, но не обращал внимания, ведь вокруг ни одной живой души. А когда посмотрел на сапоги, увидел кошку – серую с белой грудкой, свою кошку Дунюшку. Он взял её под живот растопыренной пятернёй, посадил на колени и стал гладить.

Время шло. Пора было возвращаться в часть. Солдат покрошил кошке в обломок глиняной миски хлебushка. Вещевой мешок с продуктами положил в печку и закрыл заслонкой. Потом горелым гвоздём выцарапал на печке: «Я живой. Дома вас не застал. Пишите».

Письмо из дома он получил, когда от Яблонцев ушли на целые полтысячи километров.

(По А.В. Митяеву)

(358 слов)

Задание 1. Прослушайте текст. Напишите изложение по фрагменту рассказа А.В. Митяева «Отпуск на четыре часа».

Задание 2. Дайте аргументированный ответ на вопрос:

В чём, с Вашей точки зрения, заключается бесчеловечность войны?

ТЕКСТ № 2.

Изложение с творческим заданием

Молодую лошадь звали Книга, потому что на лбу у неё было пятнышко, точно как раскрытая книга.

Во время войны Книга стала боевой партизанкой. Была она лошадью поразительно умной, однако и характер имела! Не понравится седок – и тогда она сердито грызёт удила, становится на дыбы и кружится на одном месте.

Зато какой смиренной и послушной становилась Книга в руках того, кто умел приласкать её.

Так, неизвестно, по каким приметам, выделила Книга из всего отряда партизанскую связную Таню. У Тани были весёлые глаза и толстая, до колен, тёмная коса.

Дружили они искренне и самоотверженно. Книга умела, когда необходимо было, замаскироваться, лечь на землю и лежать неподвижно до того времени, пока ей не разрешали встать.

Она умела ступать, как кот, и бег её был лёгким и стремительным. Не один раз выносила Книга бесстрашную партизанку из-под вражеских пуль. Зато и сама Таня не раз отдавала своей боевой подруге последний ломоть хлеба...

Однажды лесной дорогой Таня возвращалась верхом на Книге с боевого задания. Утомлённая бессонной ночью, она незаметно задремала. До лагеря оставалось ещё несколько километров, но умница Книга знала все партизанские тропки.

Неожиданно Таня проснулась от того, что Книга застыла на месте. Таня тронула лошадь стремени — в ответ Книга лишь повела настороженными ушами. Тогда Таня спрыгнула с седла на землю и решила разведать местность. Она осторожно шла, раздвигая кусты, а Книга не отставала от неё. Волнение Тани всё росло. Сон как рукой сняло. Ещё куст ивняка, ещё куст — и Таня замерла на месте. На небольшой полянке дымились обломки самолёта. И среди этих обломков лежал наш, советский, лётчик.

Таня попыталась поднять его и посадить, но он был без сознания.

Таня вспомнила про свою верную Книгу. Умное животное откликнулось на призыв хозяйки и в мгновение очутилось возле неё.

Лошадь послушно делала всё, что ей приказывали. Вот она осторожно опустилась на землю.

Осторожно повернулась спиной к лётчику, приподняла голову — чтобы Таня могла привязать к её шее руки лётчика. Потом Книга осторожно поднялась с земли и подождала, пока сядет на неё сама девушка. Потом так же осторожно они двинулись в отряд.

Из партизанского отряда лётчика отправили на лечение в госпиталь, на Большую землю.

(По А.В. Василевич)

(344 слова)

Задание 1. Прослушайте текст. Напишите сжатое изложение по фрагменту рассказа А.В.Василевич «Партизанка Книга».

Задание 2. Дайте аргументированный ответ на вопрос:

Какие примеры дружбы человека с животными Вам запомнились?

ТЕКСТ № 3.

Изложение с творческим заданием

Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно даёт себе оценку. По тому, ради чего человек живёт, можно судить и о его самооценке — низкой или высокой.

Если человек рассчитывает приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура...

Если человек живёт, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека. Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость!

От ошибок никто не застрахован. Но самая главная ошибка, ошибка роковая, — неправильно выбранная главная задача в жизни.

Ставя себе задачей карьеру или приобретательство, человек испытывает гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять всё. А что может потерять человек, который радовался каждому своему доброму делу? Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы, не было бы одним только «принципом».

Поэтому главной жизненной задачей должна быть обязательно задача шире, чем просто личностная, она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей вселенной.

Означает ли это, что человек должен жить как аскет, не заботиться о себе, ничего не приобретать и не радоваться простому повышению в должности? Отнюдь нет! Я говорю лишь о главной жизненной задаче. А эту главную жизненную задачу не надо подчёркивать в глазах остальных людей. И одеваться надо хорошо (это уважение к окружающим), но не обязательно «лучше других». И библиотеку себе надо составлять, но не обязательно БОльшую, чем у соседа. И машину хорошо приобрести для себя и семьи — это удобно. Только не надо превращать второстепенное в первостепенное и не надо, чтобы главная цель жизни изнуряла тебя там, где это не нужно. Когда это понадобится — другое дело...

(Д. Лихачёв)

(336 слов)

Задание 1. Прослушайте текст. Напишите сжатое изложение по фрагменту очерка Д.С.Лихачёва.

Задание 2. Дайте аргументированный ответ на вопрос:

Какие жизненные цели и задачи являются главными в жизни?

Список литературы, рекомендуемый для педагогов:

1. Русский язык. Государственный выпускной экзамен (ГВЭ). 9 и 11 классы. Задания и рекомендации. Сенина Н.А. Р. на Д.: 2015. - 96 с.
2. ГВЭ
3. Методические рекомендации
4. Методическое письмо о проведении ГИА-9 и ГИА-11 по русскому языку в форме ГВЭ (устная и письменная формы), направлено письмом Рособрнадзора №02-61 от 26.02.2015 - [metodicheskoe_pismo_o_provedenii_gia-9_i_gia-11_po_russkomu_yazyku_v_forme_gve_pismennaya_i_ustnaya_formy.pdf](#) [956.01 Kb]

Сборник тренировочных материалов для подготовки к государственному выпускному экзамену по РУССКОМУ ЯЗЫКУ для обучающихся по образовательным программам основного общего образования

Список литературы, рекомендуемый для учащихся:

Образовательные диски:

Читать далее: <http://4ege.ru/documents/6519-metodicheskie-materialy-po-gve-9-i-gve-11.html>

Рабочая тетрадь для ученика:

Тетрадь для контрольных замеров (всегда должна находиться у педагога)

Папка учащегося для подготовки к ОГЭ по русскому языку

1. Особенности ГВЭ для девятиклассников в 2018 году;
2. Памятка заполнения бланков ГВЭ:
 - Заполненный бланк регистрации
 - Заполненные бланк ответов и дополнительных ответов;
3. Спецификация и кодификатор ГВЭ по русскому языку;
4. Тексты изложений с творческим заданием с пометкой «К»;

5. Критерии оценивания изложения с творческим заданием;
6. Индивидуальная карта результативности и др. (по усмотрению учителя)